

# Spis treści

<b>Wstęp .....</b>	<b>7</b>
Rozdział I	
<b>Założenia teoretyczno-metodologiczne .....</b>	<b>19</b>
Rozdział II	
<b>Od teorii kultury do uczestnictwa w kulturze .....</b>	<b>59</b>
Uczestnictwo kulturowe – specyfika i typy .....	67
Rozdział III	
<b>Obyczaj w kulturze .....</b>	<b>97</b>
Ustalenia definicyjne .....	97
Kulturoznawcza charakterystyka obyczaju .....	119
Obyczajowość a styl życia .....	130
Obyczajowość mody .....	153
Rozdział IV	
<b>Przemiany obyczaju w wybranych ujęciach modelowych .....</b>	<b>179</b>
W poszukiwaniu reguł zmiany obyczajowej .....	179
Przemiany obyczaju w perspektywie socjologicznej – model replikatywny (iteracyjny) Andrzeja Słabonia .....	203
Kulturoznawczy (społeczno-regulacyjny) model przemian obyczaju .....	233
Rozdział V	
<b>Obyczaje w kulturze ponowoczesnej .....</b>	<b>265</b>
Kultura ponowoczesna .....	265
Ponowoczesne obyczaje .....	290
Rozdział VI	
<b>Ponowoczesny model przemian obyczajów .....</b>	<b>305</b>
Czas, przestrzeń a czasoprzestrzeń obyczaju .....	305
Historyczno-kulturowe obrazy czasu i przestrzeni .....	309
W kierunku ponowoczesnego modelu przemian obyczaju .....	317

Zdarzenie, incydent obyczajowy, kondensacja obyczajowa (kondensat) ...	321
Model przemian obyczaju z uwzględnieniem perspektywy uczestniczącego podmiotu .....	357
Wariant A. Tradycyjny/nowoczesny model przemian obyczaju .....	357
Wariant B. Ponowoczesny model przemian obyczaju z perspektywy uczestniczącego podmiotu .....	361
Rozdział VII	
<b>Egzemplifikacje przemian obyczaju w ponowoczesności na przykładzie wybranych typów osobowych .....</b>	<b>367</b>
Wprowadzenie .....	367
<i>Homo aestheticus</i> – <i>flâneur</i> .....	369
<i>Homo aestheticus</i> – spacerowicz .....	398
<i>Homo ludens</i> – tradycyjny, skarnawalizowany/gracz .....	408
Rozdział VIII	
<b>Gry obyczajowe .....</b>	<b>455</b>
<i>Selfie</i> z Piacenzy .....	468
Obywatelska reedukacja .....	484
<b>Zakończenie .....</b>	<b>531</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>535</b>